

Modersmål och litteratur åk 1-6

Litteraturboken 1



LITTERATURBOKEN 1

POETENS

PENNA





Poetens penna

– läromedel för litteraturundervisningen i årskurserna 1–2

Poetens penna är en rolig kodknäckarbok utan pekpinnar. Att ge akt både på ordets form och på dess betydelse är viktigt för ett barn, som skall knäcka läskoden. Ordens glädje och musik finns i det poetiska språket och därför serverar vi ord, tokiga och roliga i den här boken.

Poetens penna är tänkt för nybörjarläsare men även vana läsare kan finna glädje i texterna.

Kvalitetstexter

Grunden i *Poetens penna* utgörs av kvalitetstexter skrivna av etablerade författare. Texterna appellerar både till flickor och till pojkar. I varje kapitel finns det texter med olika djup och svårighetsgrad. På så sätt svarar materialet i *Poetens penna* mot den stora utmaning varje nybörjarlärare har i och med att elevmaterialet är mycket heterogent.

Fri arbetsordning

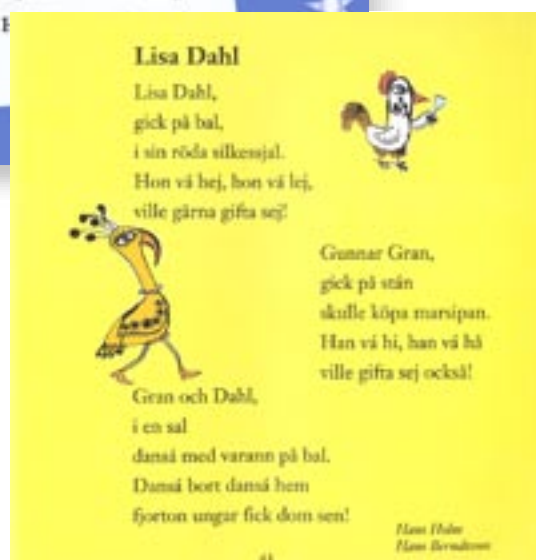
Boken har ingen kärnfamilj eller huvudperson som följer med genom hela boken. Även årstidsväxlingarna och högtiderna är så gott som osynliga i boken för att läraren skall ha möjligt att välja den arbetsordning som passar i den egna klassen.



På tallrik ätes efterrätt

På tallrik ätes efterrätt

men om man tänker efter rätt
den skog som tallrik är på tallar
man tallrik kallar.



Tomtegubben

En liten tomttegubbe satt en gång
vid stugan sin uppå en tava,
han tjejlade sigen var så fäddigt ljug
han satt och väntade på sin lördag.
Uch, han frös, och han nö,
stuck, stuck, stuck genom!
Uch han frös och han nö,
stuckers gubben hade nö!

© Kierulff Förlag AB
Tomtegubben och lördagen
24

Men som en gammal och "Väl till på"
Du skickades till en stad och kamin
till doktor Malteser såll du grott på,
så att vi kan lära till oss.
Gör det fin, gubben min
stuck, stuck, stuck genom!
Gör det fin, gubben min,
och rap på dej söndagskvällen!"

Och gubben gick till doktor Malteser,
som bodde under lördagskvällen.



Och är klister

A och O
morarna och morfa
fararna och farfa
stor och lina
prins och prinsessa
kung och drottning
mugg och böna
penna och grön
... och ...



Kalle och Kajsa
Pentson och Finlas
Rongt och Birk
Tonsary och Anrika
Skorpan och Janttan
Veder och Kader
... och ...

Varierande typografi

Texterna i *Poetens penna* varierar typografiskt. De flesta texter är datorskrivna med ett stort typsnitt, men även handskrivna texter ingår. Varje kapitelrubrik är avsedd att träna unga läsare i att också iaktta och tolka layout. Att utvecklas till en kritisk läsare innebär också övning i att läsa det visuella sammanhanget.

Tjugotre poetiska landskap Lärrarhandledning

Lärrarhandledningens ledande tanke är att erbjuda olika sätt att utmana eleven att tolka, föra dialog med eller bygga text på den text som finns i *Poetens penna*. Idén är att eleverna, även om de inte är läskunniga, genast från första stund blir vana vid att tolka litterära texter. De litterära texterna erbjuder mängder av möjligheter till textbearbetning genom andra konstformer, vidare läsning och skrivning.

LITTERATURBOKEN 1-3

Poetens penna är den första boken i vår nya läromedelsserie *Litteraturboken för årskurserna 1-6* som består av litterära texter skrivna av etablerade författare.

Poetens penna (2004) är en bok med poetiskt språk. Episka texter och sakprosa för nybörjarläsare finns i seriens andra del, *Valters fotspår* (utkommer hösten 2004) och i seriens tredje del, *Huvudet kallt* (utkommer våren 2005).

POETENS PENNA

ISBN 951-52-2131-5 135 s 16,50

POETENS PENNA. TJUGOTRE POETISKA LANDSKAP. LÄRHANDLEDNING (Utkommer november 2004)

ISBN 951-52-2132-3 106 s 50,00





Söderströms

REDAKTÖRER TILL POETENS PENNA Ria Heilä-Ylikallio, Hannah Kaihovirta-Rosvik, Brita Rantala och Anna-Lena Østern

ILLUSTRATIONER Linda Bondestam

LÄROMEDELSINFORMATION

Mari Koli
tel 09-6841 8611, fax 09-6841 8621
e-post: mari.koli@soderstrom.fi
www.soderstrom.fi

BESTÄLLNINGAR

Förlagssystem Finland Ab
Rusthållargatan 1
02270 Esbo
Order 09-8870 4052, fax 09-8870 4055

