

Söderströms

# Våren

2005



DEBUTANT, BARNBOK:

Henrika Andersson  
**Nagu-nalle**

sid. 11



DEBUTANT, NOVELLER:

Hannele Mikaela  
Taivassalo  
**Kärlek kärlek  
hurra hurra**

sid. 4



LYRIK:

Eva-Stina Byggmästar

sid. 7

Agneta Enckell

sid. 8

Torsten Pettersson

sid. 9

ESSÄER:

Nils-Erik Forsgård

sid. 5

Leif Salmén

sid. 6

Vårens alla delupplagor

sid. 13-24

DEBUTANT, ROMAN:

Unto Harju  
**Golem**

sid. 3



Fotograf: Lena Malm

## Poesins och debutanternas vår

Våren 2003 gav Söderströms ut samtalsboken Poesi med andra ord (där Agneta Enckell samtalade med Henrika Ringbom brev- och mejlledes, och Peter Mickwitz essäiserade utifrån dem). De tre poeterna var långtifrån ense, utom på en punkt: bristen på ett offentligt poesisamtal i Svenskfinland.

Den bristen råder man inte på med en bok, eller tre. Ett förlag kan inte stampa fram högljuddhet, men nog ge underlag för den. Våren 2005 nöjer vi oss inte med ett eller två utan tre underlag – och i höst blir det fler. Efter ett osedvanligt romanår 2004 kan 2005 kanske bli poesins?

Den finlandssvenska prosan fortsätter må mer än väl. Vårlistan innehåller hela tre debutanter (Henrika Andersson, Unto Harju och Hannele Mikalela Taivassalo) och ännu fler genrer: från essäer (Leif Salmén) och barnböcker (H.A. & Christel Rönns), noveller och romaner till en hybrid vi inte har någon beteckning på – stadsminnen? Låt oss kalla det berlinism (Nils-Erik Forsgård).

Flera av böckerna har glädjande nog finsk eller rikssvensk parallellutgivning.

Säsonger följer på säsonger, år på år. Jag tror jag nämnde 2004, och till och med 2003. Vårt minne behöver inte nödvändigtvis vara lika med vårt närminne. Böcker lever så länge ni vill det.

Vi vill det.

Tapani Ritamäki  
Litterär chef

Innehåll
ROMAN
3 Unto Harju
NOVELLER
4 Hannele Mikaela Taivassalo
ESSÄER
5 Nils-Erik Forsgård
6 Leif Salmén
LYRIK
7 Eva-Stina Byggmästar
8 Agneta Enckell
9 Torsten Pettersson
FACKLITTERATUR
10 Sari Puustinen
BARNBOK
11 Henrika Andersson
NYTRYCK
12 Gösta Karf
DELUPPLAGOR
13 Romaner
15 Lyrik
15 Serier
16 Spänning
17 Pocket
18 Fackböcker
22 Pekböcker
22 Barnböcker
24 Ungdom

Information  
Susanna Sucksdorff  
tfn (09) 6841 8622  
fax (09) 6841 8621  
sucksdorff@soderstrom.fi  
www.soderstrom.fi

Omslagsfoto av Märta Tikkanen: Stefan Bremer

## Roman, debutant

### Unto Harju **Golem**

Golem står i judiska sägner för en konstgjord människa som får liv genom kabbalistiska trollformler. Unto Harjus debutroman har en huvudperson som kanske kommit till lika plötsligt, genom en oväntad förvandling från lerfigur till mänsklig varelse – fast i det här fallet väcks han till liv av en inspirationsblixtn från bar himmel. Han kastas ut i en kaotisk, kafkaistisk värld som han plötsligt tycker sig kunna genomskåda, trots dess oförutsägbara, absurda och okronologiska natur. Helheten blir en labyrint: även om de skugglika figurerna som huvudpersonen möter på vägen tycks lova lösningar, visar sig varje sanning vara en återvändsgränd.

Vi hittar inte vägen ut, men sökandet är nog i sig.

*”Bland diktare var det populärt att riva färdigt skrivna sidor, helst ljudligt och på ett demonstrativt sätt. Eller också kunde man tutta eld på en hel bunt med text och sedan löpa amok i korridorerna och riva sig i håret. Musiker tyckte om att söndra sina instrument med att slå på dem hårt när det nya stycket inte fungerade som önskat. De kunde också samla sig i grupper, främst med människor de allra sämst kom överens med och skrika åt varandra när en kompromiss mellan två motsatta musikstilar inte bara ville födas. All denna halvgenuina kärlekshungerskonst gav mig en huvudvärk.”*

ISBN 951-52-2238-9  
Häftad  
Ca 22,90 e  
Utkommer i mars/april



Fotograf: Johannes Ekholm

Det var väl i och med den vintern (2002–2003) som allting jag nuför-tiden anser vara viktigt började. Det var då jag skrev boken. En intensiv process som jag i efterhand vid flere tillfällen förundrats över. Det tog en månad på dagen; en snöig eftermiddag bara printade jag ut hela manuskriptet och insåg att det var färdigt. Först efter ett flertal genomläsningar började jag förstå vad det handlade om.

Det var en tragisk vinter för de flesta av oss, vilket också hör till de saker jag kunnat inse först långt senare. Vi var förryckta, jag var helt inne i mitt egna och omgivningen framstod som någonslags konturlös skuggbild som egentligen inte berörde mig det minsta. Det var Hermann Hesse, jazz och drömmar om att fly (helst i en bil och långt bort för att aldrig komma åter). Även om det som hände då sällan var värst trevligt, så hände något ideligen och det var huvudsaken. Vissa tappade fattningen totalt.

Den kaotiska vintern påföljdes av en fruktansvärd vår och till slut fick jag nog. Jag avbröt gymnasiet (jag gick på andra klassen) för att börja göra någonting – vad som helst – som jag kunde finna mer lärorikt, meningsfullt och autentiskt. Det roade mig ibland då någon halvbe-kant från skolan kom emot mig på gatan och sade:

”Hej! Jag hörde att du slutade gymnasiet för att bli konstnär.”

Det var ju inte alls vad jag gjorde, jag försökte bara bädda det lite bekvämt för mig själv, för om-växlings skull.

Det har gått nästan två år sedan dess. Mycket har förändrats, förvånansvärt mycket är som förr. Nu studerar jag på fria målarskolan, vilket är kul, fast där finns en massa flummare som inbillar sig att de kommer att kunna leva på sin konst. Vad kan man säga? Kanske följande:

*“(…) det finns ingen annan genialitet än den som tar sig uttryck i konstverk (...) En människa engagerar sig i livet, formar sin egen gestalt, och utanför denna gestalt finns ingenting. Naturligtvis kan denna tanke tyckas hård för dem som misslyckats med sitt liv.”*

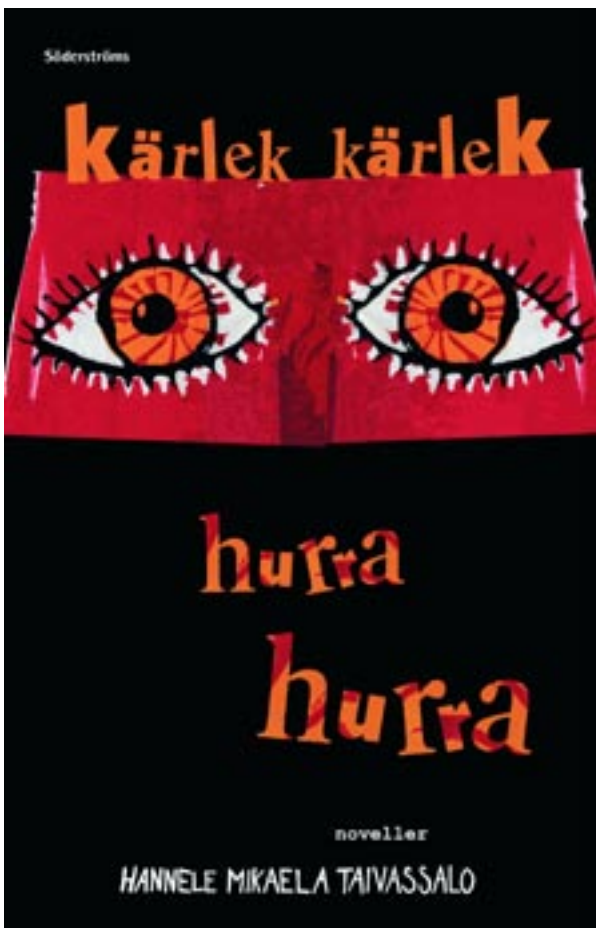
– J-P Sartre (Existentialismen är en humanism) övers. Arne Häggqvist.

## Noveller, debutant

### Hannele Mikaela Taivassalo **kärlek kärlek – hurra hurra**

*”Rödluva rödluva låt inte jägaren skjuta vargen utan smit ni medan ni kan bort från mormors hus, ni har ju korgen med godsaker och en flaska vin, sätt blommorna i ditt hår och gå snabbt innan de kommer! Du är ju inte dummare än att du kan se hans stora gap och ögon (som redan de slukar dig) fast du vill se mormor och du ser vad du vill för du vill inte springa din väg. Och inte till jägaren i alla fall, som skjuter sönder allt som ser dig med stora ögon och fyller andra med sten för att själv få föra bort dig och skydda dig med bössa och äga ditt tack och din skuld utan att du riktigt vet mot vem han egentligen riktar sin pipa.”*

Stoffet i Hannele Mikaela Taivassalos debutnoveller är hämtat från när och fjärran: sagor, cirkustält, framtiden, universitetsbiblioteket och en alldeles vanlig dötrist ungdom som bara överlevs tack vare kompisen Micke Micke och the Clash. Helheten blir sammanknuta noveller om hud, svett, hår, lindade kroppar som mumier eller nyfödda spädbarn, beröring, brist på beröring, berövanden. Om hur vi är våra kroppar i världen. Taivassalo skriver fram ett fysiskt språk, gastkramande, rörande, ironiskt och konstnärligt medvetet.



Fotograf: Lena Malm

Hannele Mikaela Taivassalo (född 1974 i Kronoby kommun, bosatt i Helsingfors) är filosofie magister i litteraturvetenskap, grundande medlem av Skunkteatern och livnär sig som frilansare, helst med många olika projekt samtidigt. Hon tycker om busstrafik, byggnader, släktingar, film och blanketter. Tycker att man gärna ska skrika till musik. Dricker sitt kaffe svart. Kallas till vardags Mikaela.

Taivassalo har studerat nordisk litteratur vid Helsingfors universitet, dramatik vid Göteborgs universitet och arbetat med uppläsningar samt recenserat barnlitteratur för Finlands svenska radio. Hon undervisar även som timplärare vid Avdelningen för nordisk litteratur, Helsingfors universitet.

Året 1996 erhöll Taivassalo tredje pris i Arvid Mörne-tävlingen för sin lyrik, men har efter detta främst skrivit dramatik – i första hand för Skunkteatern. Hösten 2004 har det faktiskt också varit möjligt att läsa pjäsen Olyckliga som tredelad följetong i kulturtidsskriften Kontur.

ISBN 951-52-2239-7  
Häftad  
Ca 22,90 e  
Utkommer i mars/april

## Essäer

### Nils-Erik Forsgård **10115 Berlin**

Berlin är idag en av Europas mest dynamiska huvudstäder. Staden befinner sig i ett skede av snabb förändring och detta i kombination med en ovanligt avslappnad atmosfär gör den både utmanande och lockande.

Den finlandssvenske idéhistorikern Nils Erik Forsgård har levt och arbetat i Berlin i tre år och i boken 10115 Berlin bjuder han läsaren på en tankeväckande vandring genom den del av staden som en gång var huvudstad i DDR, men som nu utgör det pulserande hjärtat i den nya tyska huvudstaden. I 10115 Berlin blandar författaren nutid och historia samtidigt som han låter läsaren ta del av personliga erfarenheter och iakttagelser. Slutresultatet är en underhållande och originell introduktion till en av de mest utmanande huvudstäderna i det nya Europa.

ISBN 951-52-2243-5

Häftad

Ca 26,50 e

Utkommer i april/maj och i Sverige på Atlantis förlag hösten 2005



Fotograf: Jonas Brunnström

Forsgård är född år 1968 i Nykarleby och bosatt i Berlin och Helsingfors.

Han är docent i idéhistoria vid Helsingfors universitet och har i tre år verkat som gästprofessor i kulturvetenskap vid Humboldt-Universität zu Berlin.

Forsgård disputerade för doktorsgraden år 1998 med en uppmärksam och prisbelönt avhandling om Zacharias Topelius.

Avhandlingen, kallad "I det femte inseglets tecken - en studie i den åldrande Zacharias Topelius livs- och historiefilosofi", belönades med Svenska Dagbladets och den svenska bokklubben Clios pris år 1999.

Forsgård fick priset "för sina omfattande studier i den åldrande Zacharias Topelius idévärld, för sin tankestimulerande vetenskapliga prosa och sin lättsamt presenterade lärdom".

Forsgård medverkar som kolumnist på Hufvudstadsbladets kultursida (1998-), han är medlem i redaktionen för tidskriften Nya Argus och han medarbetar regelbundet i ett flertal finska och svenska dagstidningar och tidskrifter, bland andra Vasabladet och Svenska Dagbladet.

Forsgård har också verkat som översättare, år 2000 gav Atlantis förlag ut hans översättning av Matti Klinges bok om Topelius: Idyll och hot Zacharias Topelius - hans politik och idéer.

• *Alias Finkelstein - studier i antisemitisk retorik (Schildts 2002)*

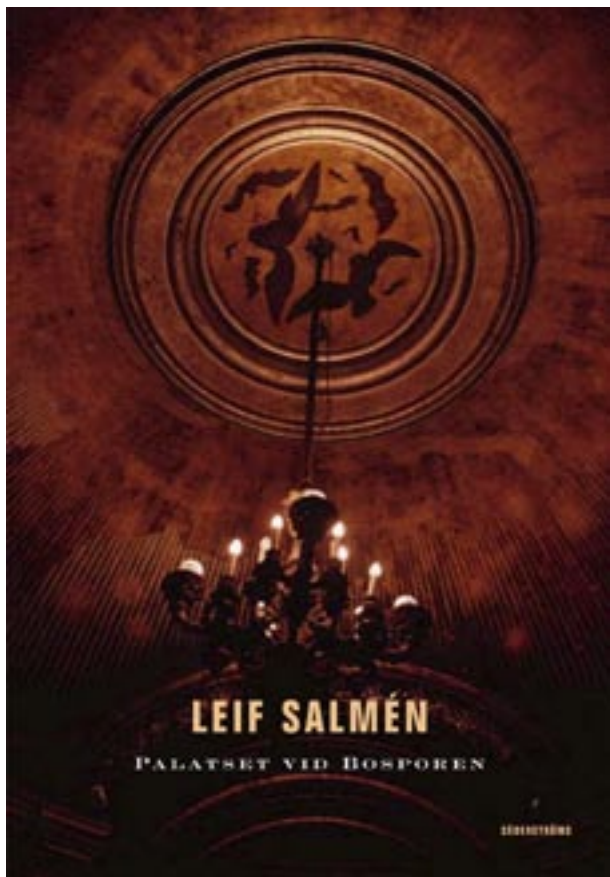
## Essäer

# Leif Salmén Palatset vid Bosporen

Den röda tråden i Leif Salméns essäsamling *Palatset vid Bosporen* är resorna i Medelhavstrakten och de reflektioner kring politik, historia och religion som regionen ger upphov till. Salmén reser med både lätt och tungt bagage. Stilen är lätt och elegant, tyngden representeras av den lärdom han bär med sig – Leif Salméns beläsenhet är imponerande och kommer till användning inte minst i resonemangen om islam kontra kristendom.

Vi får möta både en ung och en äldre Salmén – han reser nämligen även i minnet: till sina allra tidigaste ungdomsupplevelser från trakten kring Medelhavet.

*“Efter att ha flugit över en stor stad som kan ha varit Genua eller Marseille drabbades jag sedan av uppenbarelsen. I ett ögonblick som bara kan beskrivas som en vision bredde det blågröna glittret ut sig i oändlighet, punkterat av små vita segel och lastfartygens mörka fläckar. Ett elegant ullmoln drog snabbt förbi på himlen och färgade en handsbredd av vågorna i en grågrön nyans som genast tillintetgjordes av solglittret som oemotståndligt störtade tillbaka. Detta var mitt första möte med Medelhavet.”*



ISBN 951-52-2240-0

Inbunden

Ca 28 e

Utkommer i april och på  
finska på Teos



Fotograf: Heini Lehvälaiho

Leif Salmén är född i Helsingfors 1952. Efter och vid sidan om studierna vid humanistiska och statsvetenskapliga fakulteterna vid Helsingfors universitet åren 1971-1976 arbetade Salmén bl.a. som redaktör på FNB och producent på Lilla teatern. Åren 1976-78 var han reporter på TV:s svenska fak-taredaktion, åren 1978-84 politisk redaktör vid TV-Nytt och politisk redaktör vid TV 1 åren 1984-1989.

Salmén har belönats med Svenska litteratursällskapets pris åren 1979, -84, -87, och -91; Finlands svenska publicistförbunds pris 1984; Statens informationspris 1985; Statens 3-åriga konstnärstipendium 1989-1992 och 1998-2000; Statens 5-åriga konstnärstipendium 2004-2008 samt Kivipää-priset 2001.

Översatta till finska har Salméns böcker utkommit på Tammi

- *Promenader i Leninparken, 2000, Essäer*
- *Men Marx menade motsatsen, 1996, Prosadikter*
- *Fjärde republiken: oregelbundna anteckningar, 1994, Essäer*
- *Livet i förorten, 1992, Prosadikter*
- *Duvorna på Plaza Real, 1990, Essäer*
- *Vintermonolog: dagbok från tredje republiken, 1987, Dagbok*
- *Ikon, 1986, Dikter*
- *Finländsk bokföring: dagbok från tredje republiken, 1983, Dagbok*
- *Dans och tystnad, 1982, Dikter*
- *Begäret, 1980, Dikter*
- *Att varje dag, 1978, Dikter*
- *Vår korta stund tillsammans, 1976, Dikter*

## Lyrisk

Eva-Stina Byggmästar

# Knoppar blommor blad och grenar

Tycker om små hus  
och stora trädgårdar,  
tycker om att se in i  
grönskan som färgar allting grönt.

Men oj,  
slumrade till, utsträckt  
i det gröna.

Såg älvor och hur  
trädgårdsmöblemang nalkades  
teservis med redan  
uppslaget te –

ALLT medan sol serverade  
terrass en luftig bladskugga,  
ett underverk, ja,  
ett urverk av grönska.

Men hela  
min kropp är  
gröna ögon,  
jag ser in  
bland stänglar,  
strån och stjälkar.  
Så ger jag dig  
gröna dagar  
att minnas,  
det är det enda  
jag gör innan jag går.

En diktsamling som andas ren glädje, eufori och den underbara naivitet som Eva-Stina Byggmästar har gjort till sin redan i den älskade och prisbelönta så kallade trilogin Glädjen. Här skapar hon en anspråkslös trädgård i grönt grönt grönt – och bjuder läsaren med sig in.



ISBN 951-52-2242-7  
Häftad  
Ca 16 e  
Utkommer i mars och i  
Sverige på Wahlström &  
Widstrand



Fotograf: Eva Åsbacka

Eva-Stina Byggmästar, född i Jakobstad år 1967, debuterade som 19-åring och är numera bosatt i Sverige.

Det mest utmärkande i Byggmästars lyrik har ansetts vara den glädje som den utstrålar, glädjen i själva språket, som oemotsägligt överförs till läsaren.

Byggmästar mottog Rundradions lyrikpris år 1995 för Framåt i blått. Hon har belönats med Längmanska kulturfondens pris och Sveriges radios lyrikpris år 1998 samt Svenska litteratursällskapets pris åren 1989, 1993 och senast 2002 för Den harhjärtade människan med följande motivering:

*"I diktsamlingen lotsar hon in sin tematik på ett allvarigare spår, där smärtan och ödmjukheten står i förgrunden. Uppmärksamheten på detaljen och ömsinthen för naturen, som varit hennes poetiska kännetecken, inte minst i trilogin Till glädjen, aktiveras här i ett nytt, mer dämpat ljus."*

År 2002 gav Tammi ut ett urval med Byggmästars dikter på finska: Onnenvaellus käydään varvasjuok-sua.

- Näckrosön 2003
- Den harhjärtade människan, 2001

Trilogin Glädjen:

- Bo under ko, 1997
- Framåt i blått, 1994
- För upp en svan, 1992

- Drivkrafter, 1990
- Spiralens form, 1988
- Amulett, 1987
- I glasskärvornas rike, 1986

## Lyrisk

# Agneta Enckell innanför/utanför

((1+) 3 x 13 +(1+)13) (eller 4 olika sätt att närma sig ett landskap)

*innanför/utanför* är en diktsamling i fyra delar om en andning/vandring genom inre och yttre landskap, i en slags dubbelexponering och genombrytning, med ständiga förskjutningar... där frågan om ett innanför/utanför ständigt är närvarande... "subversivt/ i otillhörigheten. / somom man ramlade ur, på nytt och på nytt. ur ett skratt./ ur en våt mun."

Denna diktsamling är Agneta Enckells sjätte.

å,- du är i din mun,  
lämnad, utanför, åter-

lämnad, i den såriga  
munnen, vikt, undan,

allt det som täcker, ro-  
par, i din trädgård,

sträckt, igen, igen/om,  
vattnet, vatten, tom-

het, där mot gommen,  
utsökt barnsligt,

pladdrar, viskar, nästan  
sjunger, bleknar,

- hur allt i lekfullhet,  
sorg till förintelse,



Fotograf; Lena Malm

Agneta Enckell är född 1957 och bosatt i Helsingfors.

Agneta Enckell behandlar i diktsamlingarna rum; berättelser (1987) och Falla (Eurydike) (1991) förhållandet mellan att tala och tiga, mellan manligt och kvinnligt språk, mellan ett sinnligt och intellektuellt förhållande i språket. Det originella med böckerna är Enckells sätt att göra poesi av dessa intellektuella frågeställningar.

Boken åter (1995) ser ut som en antites till sina föregångare: mot det suggestiva flödet står ett till ytterlighet drivet lakoniskt avsmakande av språkljuden som kan föra tankarna till den senare Björling.

Enckell belönades år 1993 med Lydia och Herman Erikssons lyrikstipendium, som utdelades av Svenska Akademien. Falla (Eurydike) nominerades till Finlandiapriset år 1991.

*"Det är maximalt gåtfullt och samtidigt alldeles för enkelt att åstadkomma"*

Tommy Olsson i Svenska Dagbladet om sitt ansiktes avtryck, eller stenens begär

*"Man ska röra sig långsamt och försiktigt i Agneta Enckells lyriska landskap... Den lyriska världen kan verka sluten, men det är bara en skenbild; i själva verket är den vidöppen för ordens rörelse över papperet och i läsarens sinne."*

Gustaf Widén i Huvudstadsbladet om åter

*"Det ska genast sägas att den brevsamling, Poesi med andra ord, som nu kommer ut på Söderströms är rena slukarboken för alla som läser poesi..."*

Daniela Floman, Huvudstadsbladet

- *Poesi med andra ord. En brevväxling om lyrik (2003) med Peter Mickwitz och Henrika Ringbom*
- *sitt ansiktes avtryck, eller stenens begär (1998)*
- *åter (1995)*
- *Falla (Eurydike) (1991)*
- *rum; berättelser (1987)*
- *Förvandlingar mot morgonen (1983)*

ISBN 951-52-2230-3

Häftad

Ca 16 e

Utkommer i mars/april och i Sverige på Symposion

## Lyrisk

Torsten Pettersson

# Mörkret. Det börjar. Glansen. Den varar.

I Torsten Pettersson sjunde diktsamling utgör långdikternas svåra form en ny landvinning för hans författarskap. Hisnande associationssviter låter ett materialistiskt varusamhälle brytas mot en adventtblå, döden i Jugoslavien är bara ett steg från vår vardag, ömhet och smärta förblandas i ett stormigt kärleksförhållande. På ett sällsamt sätt öppnar sig boken för hela den grymma och ljuva världen. Den möter oss i *"diktens ögonblick, / den bländade famnen / där de förenas: / det stumma i världen, / det gömda i oss"*.

ISBN 951-52-2241-9

Häftad

Ca 16 e

Utkommer i april och i Sverige på Edda



Fotograf: Lena Malm

Torsten Pettersson är född i Åbo år 1955 och numera bosatt i Uppsala där han är professor i litteraturvetenskap vid universitetet. Året innan han flyttade dit, 1992, hade han utnämnts till professor i allmän litteratur och estetik vid Helsingfors universitet, men ville utvidga sin horisont. Vid 26 års ålder disputerade han vid Åbo Akademi om Joseph Conrad, så han har många år i den akademiska karriären bakom sig. En annan författare som han ägnat tungt vägande forskning åt är Eyvind Johnson. Han har också skrivit om de "glömda" modernisterna.

Ända sedan debuten 1985 har Torsten Pettersson framstått som en påfallande färdig lyriker.

*"I sin naivism, sin fräschör och friskhet äger 'Ser du dem inte?' en sällsam lyskraft som genomborrar läsaren från topp till tå ... Omedelbarhet och yrkesskicklighet, det är två begrepp som gör TP:s dikter till någonting alldeles speciellt."*

Kaj Hedman i Österbottningen om Ser du dem inte

*"Vad man från första stund fäster sig vid är vilken skicklig och pregnant bildmakare, ibland med hisnande resultat, som här framträder."*

Bo-Ingvar Kollberg i Uppsala Nya Tidning om Det finns inget annat

*"Det är en bok skriven med en imponerande intellektuell ärlighet och skärpa, en modig och utmanande bok, både som projekt och text."*

Bror Rönnholm, Åbo Underrättelser om Varje dag

- *Varje dag 2002 (dikter)*
- *Det finns inget annat 1999 (dikter)*
- *Livets namn är alltid 1994 (dikter)*
- *Vargskallen och andra berättelser (novellsamling) 1991*
- *Solen är en tunnel 1989 (dikter)*
- *Ser du dem inte? 1987 (dikter)*
- *Besvärjelse 1985 (dikter)*

## Facklitteratur

Sari Puustinen (text) och Ilkka Ärrälä (foto)

# Husdrömmar

## Heminredningar i Fiskars

För första gången får vi titta in i hemmen i Fiskars konstnärskollektiv. Boken presenterar i vackra bilder och sakkunniga texter tjugo hem i Fiskars, från restaurerade gamla arbetarbostäder till nybyggen planerade av inhemska topparkitekter. Kända invånare är bl.a. skulptören Martti Aiha, keramikern Karin Widnäs, inredningsarkitekten Markku Kosonen och konstnären Howard Smith.

Hemmen med sina trädgårdar i den praktfulla gamla bruksmiljön bjuder läsaren på estetiska upplevelser på varje uppslag. Den inspirerande texten och de välavvägda bildvinklarna ger många praktiska idéer.

Sari Puustinen forskar i hemmens historia och genomförda restaureringsarbeten. Vilka material har använts? Har valen varit lyckade? Vad är pigmentet som använts i den vackra väggmålningen i sovrummet? Vilket träslag är bokhyllan snickrad av?

Husdrömmar är en vacker inhemsk inrednings- och lifestyle-bok och passar bra som gåva till alla som är intresserade av kultur, boende och inredning.

Sari Puustinen är journalist och forskare specialiserad på boende, byggande och stadsplanering. Hon bor med sin man i Fiskars i ett stockhus från 1850-talet som de restaurerat själva.

Ilkka Ärrälä är reklamfotograf. Han flyttade för ett par år sedan från Helsingfors till Somero där han rustat upp ett stockhus.



ISBN  
951-52-2254-0  
Inbunden  
Ca 40,50 e  
Utkommer i maj  
och på finska på  
Tammi

## Barnbok, debutant

### Henrika Andersson (text) och Christel Rönns (bild) **Nagu-nalle**

Nagu-nalle är en vit nalleknattning som kommer till sommarparadiset Nagu och döps i apelsinsaft av den lilla pojken Benjamin.

*”När blommorna en efter en slocknade i rabatten visste jag att hösten hade kommit. Familjen packade sina väskor och låste sitt sommarhus. Benjamin vinkade hejdå genom fönstret och jag blev ensam kvar med humlorna i Lektugan. Kvar på bordet stod koppar med blåbär och barr. I den blåa gungstolen satt jag, hörde stormarna komma och gå medan regnet sköljde över Solberget.”*

Men en dag har Nagu-nalle blivit så stor att han får åka med till storstaden Helsingfors, och därifrån ut i världen!

En mysbok, en trygghetsbok om Nagu-nalle, hans två familjer och deras resa till Frankrike. Tonen är drömsk, mjuk och ömsint, boken är berättad med nalletempo och ur nalleperspektiv – Nagu-nalle skriver själv dagbok om hemligheter, härligheter och hemskheter.

En perfekt högläsningsbok, en kapitelbok för barn från ca 4 år, med svartvita illustrationer av Christel Rönns.

ISBN 951-52-2244-3 | Kartonnage | Ca 19,90 e | Utkommer i mars/april



Fotograf: Nicke von Weissenberg

Henrika Andersson (född 1965) jobbar som frilans sedan år 1991. Hon är utbildad skådespelare (Teaterhögskolan i Helsingfors 1985–1989 och ett år i Paris på CNSAD). Hon har spelat i såväl filmer (bl. a. Kivenpyörittäjän kylä, Vägen till Lelle) och på scen (bl. a. Rysk rulett, Ellen Llewellyn, Ministerns Gardiner) samt i hörspel och på TV (bl. a. Lurvi och Råven, Vita Haren och inkommande Nagu-nalles bästa dagar på FST). Henrika jobbar också som skribent, regissör och dramapedagog.

Under de senaste tre åren har hon skrivit och regisserat monologen Finn Fem Fel (teater Viirus lilla scen), skrivit noveller för Kontur och Astra Nova och deltagit i högstadie-antologin Vädret slår om så plötsligt ibland (Söderströms 2003). För tillfället är hon aktuell på Klockriketeatern som regissör för Spoonface, en svindlande monolog om liv och död ur barnets synvinkel.

Nagu-nalle kommer också att gå som serie i FST på våren.



## Sakprosa, nytryck

# Gösta Karf En junisöndag kvart över tolv

*"Stunden känns på något sätt intensiv och annorlunda. Vi föräldrar med Markus vilande i vår famn. Småleende vänder han sin oskuldsfulla barnablick emot oss och betraktar oss en åt gången. Blicken är klar och lycklig och så förunderligt tilltalande."*

Det är en sommarsöndag, det är varmt och inte ett moln på himlen. Alla problem på ljusårs avstånd.

Så inleder Gösta Karf sin berättelse om olyckshändelsen som skulle förändra hans och den övriga familjens liv i grunden – den som låg inte på ljusårs utan bara några timmars avstånd.

Gösta Karf skriver naket och gripande om hur det känns att förlora ett barn, om sorgen efter barnet men också om möjligheterna att bearbeta sorgen. Livet kan aldrig bli som det var före olyckan, men man kan förhindra traumat att bli livshotande.

Boken tar också upp vad räddningsmanskap, läkare, hälsovårdspersonal och andra instanser som kommer i kontakt med de anhöriga kan göra för att lindra smärtan eller i alla fall inte förvärra den. Och hur skall man lägga orden som granne, vän, kollega?

En junisöndag kvart över tolv är en skakande men samtidigt tröstande text om människans förmåga att klara sig igenom också det tyngsta livet har att erbjuda.

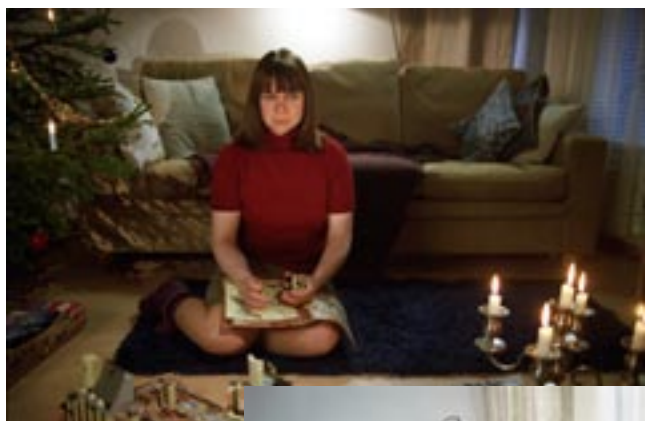
Gösta Karf är född år 1950 i Jakobstad. Han har en mångårig erfarenhet av psykosocialt arbete, bl.a. parrelationer, sjukevård och stödgrupper på riks- och lokalnivå.

*"En junisöndag kvart över tolv" är en bok som tål att läsas många gånger, den djupnar och fördjupnar. Den är ärlig. Den är sant mänsklig. Den skyr ingenting av ångest, lidande, förtvivlan, aggressioner eller brutalitet. Men den visar också att människan tillsammans med Gud är en ännu djupare mänsklighet.*

*Det är en sådan här bok jag har längtat efter. För i likhet med Gösta Karf är jag övertygad om en sak: i verkligt svår sorg behöver vi mer än psykologins språk."*

Carina Nynäs, Åbo Underrättelser 5.11.1999

I februari 2005 har Kari Paljakkas film *Eläville ja kuolleille* (Till levande och döda) premiär. Filmen baserar sig på *En junisöndag kvart över tolv*.



ISBN 951-52-2254-0  
Häftad  
Ca 24,39 e  
Utkommer i januari



Bilderna är ur Kari Paljakkas film *Eläville ja kuolleille*.

## Romaner

### Leena Lander Varghyndan

En gammal man anförtror på sin dödsbädd ett besynnerligt stycke arvgoods till sitt barnbarn – en vit armbindel från finska inbördeskriget 1918. Varför har en som tillhört de röda under kriget behållit de vitas kännetecken som en släktklenod?

Ett märkligt triangeldrama rullas upp. Vid en summarisk avrättning av några röda kvinnliga fångar överlever en därför att jägarlöjtnant Aaro Harjula inte lyder order utan sitt samvete. Under eskorten till närmaste fälträtt lider Aaro och kvinnan skeppsbrott och strandar på en obebodd ö där de tillbringar åtta dagar i en liten fiskarkoja. Vad som händer eller inte händer där på ön blir till en gåta som fälträttens domare blir lika besatt av som han blir besatt av fången.

ISBN 91-0-010428-0 | Inbunden | Ca 26 e | Mars | Albert Bonniers Förlag

### Rakel Liehu Helene

Helene Schjerfbeck uppmuntrades tidigt att teckna. Trots familjens svåra ekonomiska situation kunde hon med hjälp av mecenater åka till Paris för att studera konst och måleri.

Hon återvände till Finland och bodde i självvald isolering tillsammans med modern. Inte förrän 1917 hade hon sin första separatutställning. Skulle hon äntligen bli erkänd?

Helene är en magisk berättelse om Helene Schjerfbecks liv och konstnärskap. Rakel Liehu tecknar en fascinerande bild av ett kvinnligt livsöde i en tid av krig, fattigdom, revolution och begynnande kvinnokamp.

Romanen belönades med Runebergpriset 2004 och nominerades till Nordiska rådets litteraturpris.

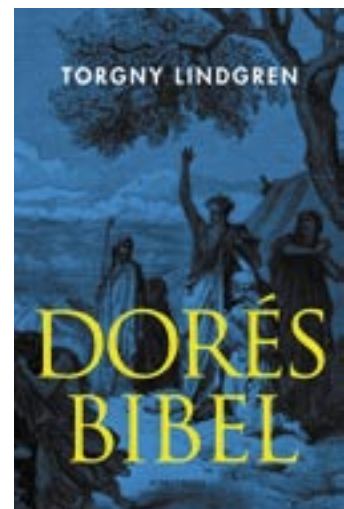
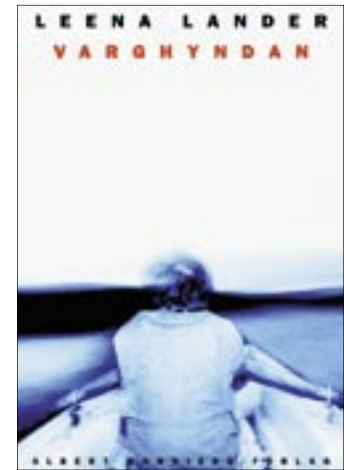
ISBN 91-37-12636-9 | Inbunden | Ca 30 e | Januari | Bokförlaget Forum

### Torgny Lindgren Dorés Bibel

*”Här börjar jag säga min berättelse om Gustave Dorés Bibel. Jag säger den i en inspelningsapparat av märket SONY MZN sjuhundratio. När den blir bok ska den prydas med de vackraste kartuscher och illuminationer.”*

Så inleder Torgny Lindgren sin nya roman som utgör den sista i den triptyk som inleddes med Hummelhonung (1995) och fick sin fortsättning med Pölsan (2002). Varför skriver huvudpersonen inte ner sin berättelse? Han kan inte. Han känner litteraturen men han kan inte tyda bokstäverna. Därför hamnar han som pojke på ett hem för obildbara. Sin kärlek till berättelserna har han från den bibel som illustrerades av den franske konstnären Gustave Doré och som fanns i hans barndomshem. När den förkom i en olycka inleddes en livslång kamp för att återfinna den eller möjligen återskapa den.

ISBN 91-1-301425-0 | Inbunden | Ca 27 e | April | Norstedts



**Carlos Ruiz Zafón**  
**Vindens skugga**

Daniel är tio år när han finner romanen Vindens skugga. Han blir fullkomligt besatt av boken och dess mystiske författare, den bortglömde Julián Carax. Sökandet efter svaren på gåtorna som omger boken kommer att präglade Daniels liv. Varför har någon ansträngt sig så för att sopa igen alla spår efter Julián Carax? Varför börjar Daniels liv alltmer påminna om Julián Carax? Läsaren får ta del av en totalt uppslukande berättelse, lika gäckande gåtfull, romantisk, mystisk och lockande som det labyrintiska gatunätet i Barcelonas gamla stad.

Carlos Ruiz Zafón är född 1964 i Barcelona och har bland annat skrivit ungdomsböcker och arbetat som manusförfattare i Hollywood. Vindens skugga är hans första vuxenroman, och den har blivit en av Spaniens största boksuccéer i modern tid.

ISBN 91-1-301233-9 | Inbunden | Ca 30 e | Mars | Norstedts

**Anja Snellman**  
**De kortvingade**

Anja Snellman bygger sin nya roman på en tragisk händelse 1960 då tre ungdomar som tältade i Esbo blev brutalt mördade. Den 14-åriga Marleena överlever på grund av att hon har en hemlig träff med sin biologilärare. Deras dubbla skuld blir utgångspunkten för Snellmans egen undersökande berättelse om mordet.

Anja Snellman är född 1954 och bor i Helsingfors. Hon har utkommit med fyra romaner på svenska: Hudens tid, Rädslans geografi, Paradisets karta och Safari Club.

ISBN 91-1-301334-3 | Inbunden | Ca 24 e | April | Norstedts

**J.R.R. Tolkien**  
**Ringarnas herre. De två tornen**

Nu kommer De två tornen, den andra delen av den svenska nyöversättningen av J.R.R. Tolkiens sagoepos The Lord of the Rings, som i den nya språkdräkten heter Ringarnas herre.

Intresset för nyöversättningen har varit mycket stort, översättarna har fått svara på frågor från i stort sett alla svenska medier om varför Bagger blir Secker och Vattнадal blir Riftedal.

ISBN 91-1-301364-5 | Inbunden | Ca 28,90 e | Mars | Norstedts



## Jerker Virdborg Försvinnarna. En efterforskning

Jerker Virdborg har mutat in ett eget område i den yngre svenska prosan med sina säregna berättelser där huvudpersonerna hamnar i hotfulla situationer de inte behärskar. I sin nya roman undersöker han begreppet "försvinnare", de tragedier i det tysta då människor väljer att lämna sina hem och sina nära utan ett spår efter sig. Romanens jag försöker spåra en barndomsvän som försvunnit. Parallellt med att minnen från pojåkåren gör sig påminda skriver han artiklar om jättelika skyddsrum och bostadsområden som aldrig blev byggda: försvinnandets världar.

Försvinnarna är en roman om tomrummen i våra liv, hur de lockar och skrämmer.

Jerker Virdborg, född 1971 fick sitt genombrott med romanen Svart krabba (2002), som bl.a. belönades med tidningen Vi:s litteraturpris.

ISBN 91-1-301382-3 | Inbunden | Ca 24 e | April | Norstedts

## Lyrik

### Cecilia Hansson Tänj min hud. En förvandling

En morgon när jaget i Tänj min hud vaknar upptäcker hon att hon håller på att förvandlas. Huden är full av spricksår, den bultar och vätskar. Detta är en lyrisk berättelse om hur kroppen tar över.

Cecilia Hansson är född 1973, och debuterade 2002 med Revbensdagar, morgnar. Tänj min hud. En förvandling skildrar jaget före debutboken.

ISBN 91-88748-89-8 | Inbunden | Ca 19,50 e | Modernista

## Serier

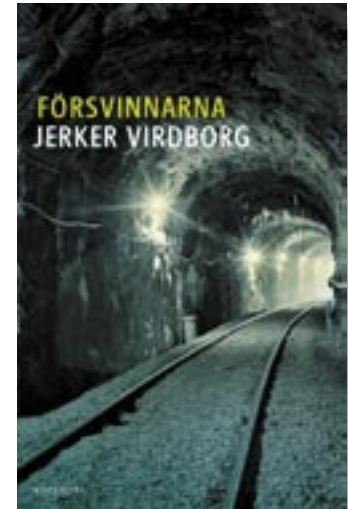
### Joanna Rubin Dranger Askungens syster och andra sedelärande berättelser

*"När jag var sju år läste jag Disneys Askungen. Berättelsen oroade mig eftersom jag inte alls identifierade mig med den söta, goda Askungen. Istället hörde jag ekon av mig själv i de modersbundna, avundsjuka, egoistiska, stornästa och storfotade styvsystrarna. Eftersom bilden av Askungen är avgörande för hur vi definierar vackert och fult, bra och dåligt, gott och ont, värdigt och ovärdigt, har jag nu dammat av den gamla berättelsen och skapat min egen version. Om min Askunge och hennes syster börjar kräva en plats i vår gemensamma inre bildbank, då har jag lyckats."*

Joanna Rubin Dranger

Joanna Rubin Dranger har skapat åtta nya berättelser som alla kretsar kring kropp, yta, kön och framförallt makt. Hon är en prisbelönt illustratör och författare till Fröken Märkvärdig & Karriären (2001) och Fröken Livrädd & Kärleken (1999).

ISBN 91-0-010609-7 | Häftad | Ca 26 e | Mars | Albert Bonniers Förlag



## Spänning

### Dan Brown Änglar och demoner

Robert Langdon, Harvardprofessor i religiös symbolik, kallas till en schweizisk forskarinrättning för att analysera en mystisk symbol – ett brännmärke i bröstet på en mördad fysiker. Tecknet är ett bevis på att det forntida brödraskapet Illuminati har återuppstått. Illuminati betecknats som den mäktigaste underjordiska organisationen som existerat och deras huvudfiende har genom århundradena varit den katolska kyrkan. De värsta farhågorna besannas när Illuminati meddelar att man placerat en tidsinställd bomb i Vatikanstatens hjärta.

Robert Langdon flygs in till Rom och blir tillsammans med Vittoria Vetra huvudperson i en vanvettig jakt längs ett fyrahundraårigt spår, bildat av symboler som slingrar sig fram genom Rom.

Änglar och demoner är den första makalöst underhållande spänningsromanen av författaren till Da Vinci-koden.

ISBN 91-0-010502-3 | Inbunden | Ca 28 e | Januari | Albert Bonniers Förlag

### Karin Fossum Mordet på Harriet Krohn

Det är en mörk och regnig novemberkväll. Gatorna är öde. Med kippande stövlar styr Charles "Charly" Olav Torp stegen mot Harriet Krohns hem. Hans plan är närmast genial, men det hela förlöper inte riktigt som Charly tänkt sig och han lämnar hastigt lägenheten med blod på händerna.

Mordet på Harriet Krohn är ett mörkt och intensivt porträtt av en mördare. Läsaren får följa hans tankar och handlingar från första stund. Men Mordet på Harriet Krohn är också en gripande skildring av relationen mellan en far och hans dotter. En far som är beredd att göra allt för att uppfylla sin dotters högsta dröm.

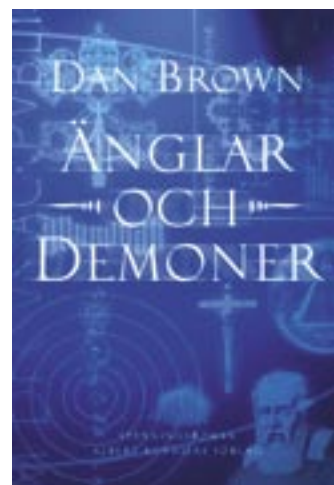
ISBN 91-37-12629-6 | Inbunden | Ca 29 e | Mars | Bokförlaget Forum

### Leena Lehtolainen Falska förespeglingar

En homosexuell kommunalpolitiker misshandlas brutalt till döds. Fallet hamnar på kriminalkommissarie Maria Kallios bord. Tidigt i utredningen leder spåren till en halvkriminell man som visar sig vara bulvan för någon. Men vem? Innan han hinner avslöja uppdragsgivaren hittas han själv död på en soptipp.

När en bomb exploderar i Maria Kallios trädgård blir det tydligt att hon rör sig farligt nära sanningen. Hårt pressad får hon dock plötsligt motstånd från ett oväntat håll. Hennes tidigare så käre kollega Taskinen misstror hennes teorier, samtidigt som det blir allt mer uppenbart att det finns en läcka på polisstationen.

ISBN 91-0-010598-8 | Inbunden | Ca 25,50 e | April | Albert Bonniers Förlag



### Ruth Rendell Rottweilern

Efter sin mans död lever Inez Ferry ett lugnt och tillbakadraget liv i Marylebone där hon förestår en antikaffär och hyr ut rummen på de andra våningarna.

Men lugnet är bedrägligt, och när en ung kvinna hittas strypt med ett bitmärke på halsen blir händelsen genast ett samtalsämne i huset. Tidningarna ger mördaren namnet "Rottweilern" och paniken sprider sig när ytterligare en ung kvinna hittas mördad, den här gången alldeles i närheten av Inez antikaffär. Inez värld vänds upp och ner när en av de mördade kvinnornas halsband dyker upp i hennes affär.

ISBN 91-27-09895-8 | Inbunden | Ca 27,50 e | Mars | Natur och Kultur

### Pocket

### Ruth Rendell Syndafallet

Regnet vräker ned över Sussex, floden Kingsbrook har svämmat över sina bräddar och åtskilliga hus står under vatten. Kommissarie Wexford har fullt upp med att hålla ett öga på floden som sakta men säkert äter sig in i hans egen trädgård, när Katrina Dade ringer och berättar att hon tror att hennes barn och deras barnvakt har drunknat i vattenmassorna.

ISBN 91-27-10824-4 | Pocket | Ca 5,50 e | Februari | Natur och Kultur

### Ruth Rendell Sömgångare

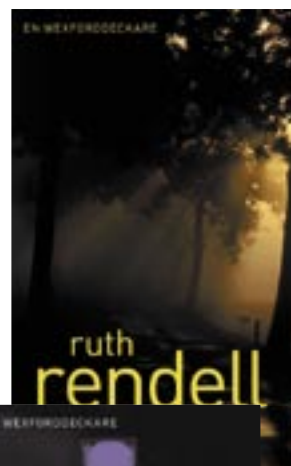
En kvinna hittas mördad i Kingsmarkham. Minnesgoda ortsbor identifierar henne som en kvinna som tjugo år tidigare spårlöst försvann från orten med en stor tipsvinst. Wexford får den vanskliga uppgiften att försöka reda ut vad som hänt henne sedan försvinnandet.

ISBN 91-27-10700-0 | Pocket | Ca 5,50 e | Mars | Natur och Kultur

### Ruth Rendell En gång mord

Under några veckors vistelse hos en systerson i London promenerar Wexford till en av de förfallna viktorianska kyrkogårdarna som staden är så rik på. Den domineras av ett monstruöst mausoleum, och där hittas en dag liket av en mördad ung kvinna.

ISBN 91-27-10702-7 | Pocket | Ca 5,50 e | Mars | Natur och Kultur



## Fackböcker

### Albert Edelfelt (1854–1905)

Albert Edelfelt var en av de ledande gestalterna under den epok som ofta beskrivs som den finska konstens guldålder, tiden kring sekelskiftet 1900. Edelfelt började sin bana som historiemålare under 1870-talet. Under 1880-talet lanserade han i Finland den moderna franska realismen. Få nordiska målare var internationellt lika framgångsrika som Edelfelt. På den årliga Salongen i Paris gjorde hans finska folklivsskildringar succé. Flera av dessa målningar, som Ett barns likfärd och Kvinnor utanför Ruokolaks kyrka, är fortfarande välkända för en bred publik.

Detta är en översatt och i samarbete med Prins Eugens Waldemarsudde omarbetad upplaga av boken som ursprungligen producerades av Ateneum.

ISBN 91-7353-055-7 | Inbunden | Ca 45 e | Mars | Bokförlaget Atlantis

### David Bodanis

### Elektricitet – Historien om universums mäktigaste kraft

En laddad upptäcktsresa, från den första telegrafkabeln över Atlanten till eldstormens Hamburg under andra världskriget, över det mänskliga nervsystemet, e-posten och universums födelse. David Bodanis beskriver den magiska, osynliga kraften som håller samman och driver hela vår värld. Han bjuder på en omtumlande och överrumplande berättelse bakom något så vardagligt som två hål i väggen – full av skrönor, amorösa eskapader, egon, genier och bedragare genom vetenskapshistoriens svindlande lopp.

*”Han tycks ha begripit själva essensen i termen populärvetenskap.”*

Svenska Dagbladet om  $E=mc^2$

ISBN 91-1-301100-6 | Inbunden | Ca 30,50 e | April | Norstedts

### Kocklandslaget

### Snabb sund mat

Snabb mat behöver inte betyda fet och dålig mat, vilket Sveriges Kocklandslag visar i den här boken. Bra, sund och god vardagsmat går också snabbt att laga – de flesta av bokens recept tar inte längre tid än trettio minuter. Och låt er inte luras av de snygga uppläggingarna på tallrikarna – det är inte krångligare att tillaga för att det ser snyggt ut.

84 recept på middagar, luncher, frukostar, mellanmål och desserter. Enkla råvaror och lättalternativ ger sunda måltider.

*”Med den här boken vill vi visa hur man kan äta klokt men fortfarande gott. Vår förhoppning är att vi tillsammans kan vända snabbtrenden. Det här är en bok för många!”*

ISBN 91-518-4452-4 | Inbunden | Ca 30,50 e | Mars | Prisma



### **Eva Kruk** **Sy och sticka på egen hand**

Det är roligt och avstressande att handarbete, och det behöver heller inte vara svårt. Här presenteras ett tjugotal enkla, inspirerande och moderna modeller att sy eller sticka. Allt från värmande halsdukar, benvärmare och mössa till vackra väskor, förkläden och en rolig sittsäck.

Boken ger också tips och idéer om hur man kan variera mönstren själv, vad man ska tänka på när man köper garn och tyg, vad en bra symaskin bör klara och mycket annat. Eva Kruk är grafisk designer och skribent med stickning som favoritsysselsättning.

Rikligt illustrerad med fotografier av Helén Pe och teckningar av Anna Öd-lund.

ISBN 91-27-35569-1 | Inbunden | Ca 20 e | Mars | Natur och Kultur

### **Christel Kvant och Inger Palmstierna** **Vår trädgårdsbok**

Det stora standardverket för trädgården! Boken är uppbyggd av fem delar. Den första Våra trädgårdar förklarar det allra svåraste - och roligaste - att få till en bra grundplan. Del två handlar om Trädgårdens växter. Här presenteras 250 träd och buskar, 50 klätterväxter, 60 lökväxter, 110 sommarblommor, 300 perenner, 63 rosor. Del tre heter Trädgårdsrummet och här koncentrerar vi oss på det som skapar helheten i trädgården, exempelvis gräsmattan, stenläggningar och sittplatser.

Därefter kliver vi in i Nyttoträdgården. Här presenteras 56 fruktträd, 24 bärbuskar, 100 grönsaker och 40 kryddväxter. I bokens sista del, Växtvård, finner du sakliga råd om hur du handskas med problem som bladlöss och mjöldagg utan att göra våld på miljön. Dessutom råd om övervintring.

1300 färgfoton, 15 trädgårdsritningar i färg, ca 65 teckningar i färg och svartvitt samt utförligt svenskt och latinskt register.

ISBN 91-518-4210-6 | Inbunden | Ca 52 e | April | Prisma

### **Sven Lindqvist** **Terra nullius – En resa genom ingens land**

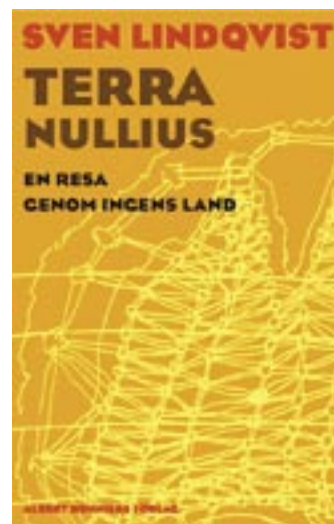
Terra nullius, ingens land, så kallades Australien av engelsmännen när de kom dit. Att där redan fanns invånare och en rik kultur var inget man brydde sig om. Ökenälskaren Sven Lindqvist har kört 1 200 mil genom detta påstådda ingenmansland, lyhörd för alla landskapets skiftningar. Samtidigt har han färdats genom 200 år av Australiens idéhistoria.

Hur gick det till när ett okänt ökenfolk år 1900 plötsligt steg fram som världens mest kända och omdiskuterade urmänniskor?

Varför förde myndigheterna bort 100 000 barn från deras svarta mödrar? Man tog barnen från ett folk vars kultur nådde sin högsta blomning just i släktbanden. Man tog marken från ett folk vars himmel var just marken.

Historiens brott lever kvar mitt ibland oss. Hur ska vi handskas med dem?

ISBN 91-0-010599-6 | Inbunden | Ca 26 e | Mars | Albert Bonniers Förlag



### Jamie Oliver Middag med Jamie

Jamie Oliver är tillbaka! Mer engagerad och mer nyskapande än någonsin. Nu brinner han för att få barnfamiljerna (och alla andra också, förstås!) att laga roligare och bättre mat och på samma gång ha det kul i köket. Massor av recept på billig, okomplicerad mat som inte kräver timmar vid spisen. Perfekt för en stressad tillvaro. Lättillgängliga, billiga och enkla råvaror och helst inte alltför mycket disk efteråt är några av nycklarna till ett bättre liv med maten.

120 nya recept • Nya grepp på vardagsrätterna • Mat på fem minuter • Tio-i-topp: favoriträtterna alla kategorier

*"Jag hoppas att den här boken ska visa att alla kan ge sig på matlagning. Den riktar sig helt och hållet till barnfamiljer och till alla andra som är intresserade av bra mat, även med begränsad budget. Antagligen till någon som du!"*

Jamie Oliver

ISBN 91-0-010567-8 | Inbunden | Ca 34,50 e | April | Albert Bonniers Förlag

### Knut Ståhlberg De Gaulle – Generalen som var Frankrike

En bok om en av 1900-talets mest färgstarka personligheter, Charles de Gaulle, "generalen som två gånger räddade Frankrike". Under trettio år dominerade han fransk politik och var den man som i omvärldens ögon kom att förkroppsliga Frankrike.

Knut Ståhlberg tecknar ett mångfasetterat porträtt av en man som alltid väckte starka känslor - från gränslös beundran till djupaste hat, en framsynt och visionär statsman som förändrade Frankrike och satte sin personliga prägel på den internationella politiken.

ISBN 91-1-301324-6 | Inbunden | Ca 34,50 e | Mars | Norstedts

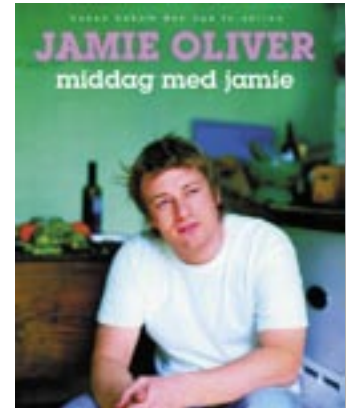
### Svenska språknämnden Språkriktighetsboken

Språkriktighetsboken är en modern, utförlig och resonerande handbok i språkriktighetsfrågor. Här hittar man klassiker som valet mellan större än mig eller större än jag; före eller innan; sin eller hans. Men också nyare språkriktighetsfrågor tas upp, till exempel ofullständiga meningar, kommer att resa eller kommer resa, könsneutrala pronomen och satsradningar.

Boken vänder sig till alla som arbetar med svenskt skriftspråk: redaktörer, informatörer, lärare, journalister, utredare och handläggare, studenter. Den förutsätter inte grammatikkunskaper ovanför gymnasienivå och är lämplig som kursbok på universitetens grundkurser i svenska.

Manuskriptet har granskats av språkvetare, språkvårdare och skribenter både i Sverige och Svenskfinland.

ISBN 91-7227-381-X | Inbunden | Ca 40,50 e | Maj | Norstedts akademiska förlag



### Torsten Wallin Vildros och kaprifol

En ö i Stockholms yttre skärgård med rundade men kala klippor, vindpinade enar, och bistert klimat är inte den plats vi förknippar med trädgårdskonst.

Och ändå, när landskapsarkitekten Torsten Wallin fick sitt sommarviste på denna ö såg han möjligheten att förverkliga sin drömträdgård. Med varsamhet och mycken möda har han skapat en trädgård som fascinerar genom sin blandning av ursprunglig vegetation och odlade örter, gräs, buskar och träd.

I Vildros och kaprifol ger Torsten Wallin odlingsråd, han föreslår passande växter och delar generöst med sig av misstag han begått. För den som står inför uppgiften att anlägga en trädgård på en plats med krävande betingelser finns många tips, men Vildros och kaprifol är också en bok att bara njuta av.

ISBN 91-0-010060-9 | Inbunden | Ca 34,50 e | April | Albert Bonniers Förlag

### Faktapocket

### Peter Englund Tystnadens historia och andra essäer

Den så kallade lilla historiens tysta gång och långsamma skiften kan ofta lämna större avtryck i våra liv än den stora historiens dramatik. Mycket i denna bok handlar om föremål, vanor och företeelser som blivit till självklarheter i vår vardag. Det är roande och tankeväckande läsning i de mest skilda ämnen.

*"...den är lärd, den är rolig, den är lättläst...och kul."*

Yukiko Duke i SvT Morgon

ISBN 91-7353-058-1 | Pocket | Ca 6 e | Maj | Bokförlaget Atlantis

### Fackböcker för barn

### Adèle Cibou Cirkus KIDIDOC

Idag kommer cirkusen till stan! Hur ska de resa det stora tältet? Vilka åker i de olika vagnarna? Och hur är det att vara barn till cirkusartisterna?

Följ med till cirkusens magiska värld och möt lindansöser och lejongdomptörer, trapetsartister och jonglörer.

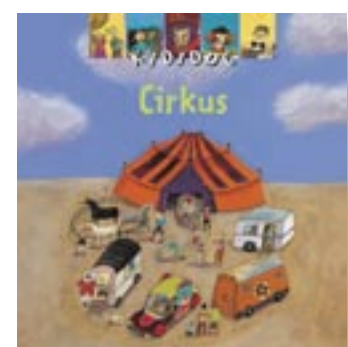
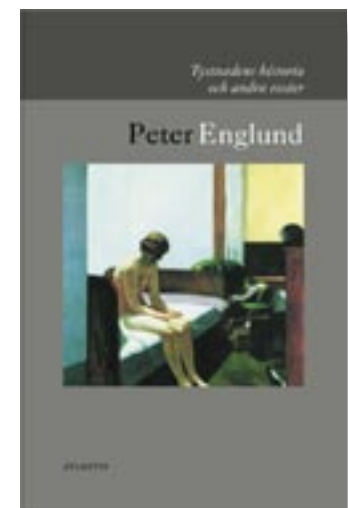
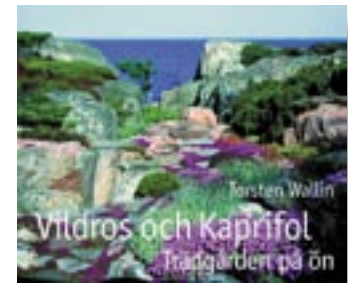
ISBN 91-29-66274-5 | Inbunden | Ca 16 e | Januari | Rabén Et Sjögren

### Michèle Longour Kroppen KIDIDOC

Vad finns egentligen under hudkostymen? Vart tar maten vägen som vi stoppar i oss? Och vad är hjärnan bra för?

Från små sår och blåmärken till stora muskler, blodomlopp och skelett. Om hur vi föds och vad vi ska tänka på för att leva hälsosamt. En första bok som besvarar barnens frågor om kroppen.

ISBN 91-29-66276-1 | Inbunden | Ca 16 e | Januari | Rabén Et Sjögren



## Pekböcker

### Lucy Cousins Kom och lek, Molly! Kul med Molly

Två nya färgstarka pekböcker om Molly och hennes vänner. Båda har flikar att kika bakom på alla uppslag.

Kul med Molly handlar om vad som får Molly och hennes vänner att skratta. Emil ekorre skrattar till exempel när någon kittlar honom under fötterna, Molly skrattar när hon hoppar i sin säng.

I Kom och lek, Molly! har alla vännerna sin egen favoritlek. Men det blir ofta roligare när någon annan är med. Den som lyfter på flikarna förstår varför.

0–3 år

Kul med Molly: ISBN 91-27-10555-5 | Kartong | Ca 8 e | April | Natur och Kultur  
Kom och lek, Molly!: ISBN 91-27-10557-1 | Kartong | Ca 8 e | April | Natur och Kultur

### Yves Got Bobos alla djur

Färgstarka och personliga med massor av humor – här är Bobos alla älsklingsdjur i en knubbig pekbok. Läskiga tigern eller gulliga pandan? Fina fisken eller svarta pantern? Bobo är kompis med alla djuren och kan namnen på allihop! Pyttesmå och jättestora, vilda och tama, roliga och farliga. Bobo har nästan 100 stycken älsklingsdjur – och alla är kul att leka med.

ISBN 91-29-66170-6 | Inbunden | Ca 14 e | Januari | Rabén Et Sjögren

## Barnböcker

### Holly Black & Tony DiTerLizzi Lucindas hemlighet, Spiderwick 3

Varför vill paddtrollen så gärna ha Arthur Spiderwicks fälthandbok? Syskonen Grace bestämmer sig för att uppsöka tant Lucinda – Arthur Spiderwicks dotter – för att få svar på sina frågor. Stackars tant Lucinda är inspärrad på en vårdinrättning och alla tror att hon är tokig men en gång i tiden har även hon bott i kråkslottet.

Så försvinner fälthandboken och den som tagit den lämnar bara en gulnad lapp efter sig:

*”Lille Jared tror han är så klok,  
Men nu undrar han: Var är min bok?  
Kanske rivs den sönder – eller brinner!  
Eller göms där ingen boken finner!”*

Deras värld är närmre än du tror.

Läs om du törs!

ISBN 91-29-66194-3 | Inbunden | Ca 14 e | Januari | Rabén Et Sjögren



**Eoin Colfer (text) och Tony Ross (bild)**  
**Legenden om Potatishäxan**

Lukas och Martin tvingas tillbringa en stor del av sitt lov på biblioteket där deras mamma och pappa hoppas att de ska läsa och lära för framtiden. De är inställda på den mest fasansfulla och tråkiga sysselsättning man kan tänka sig.

Det går rykten om att fru Persson, som är bibliotekarie, har en potatisbössa liggande i skrivbordet. Med den skjuter hon alla som stör ordningen med potatisar. De kallar henne Potatishäxan.

Potatishäxan sätter skräck i dem redan första dagen men långsamt ändras pojkarnas inställning till böckerna och Potatishäxan...

6–9 år

ISBN 91-7715-816-4 | Kartonnage | Ca 9,90 e | Mars | Richters

**Jukka Laajarinne (text) och Martti Ruokonen (bild)**  
**Mormors maskin**

Finland är bäst i Norden på bilderböcker! Mormors maskin belönades med första pris i den nordiska bilderbokstävlingen.

Vad händer om man stoppar in en banan, en overall, eller rentav en stol i mormors hushållsmaskin? Boken om lilla busiga Laura som provar mormors köksmaskin är ett litet allkonstverk, uttrycksfull och experimentell i både text och bild.

Jukka Laajarinne är född 1970 och har arbetat som lärare i sju år. Nu är han hemmapappa i Esbo, med klättring och svamplockning som intresse. Hans tvååriga dotter gav honom idén till boken som bygger på faktiska händelser. Laajarinnes och Ruokonens föregående gemensamma bok, Madonluvut, nominerades till Finlandia Junior år 2003.

3–6 år

ISBN 91-29-66297-4 | Kartonnage | Ca 14,50 e | April | Rabén & Sjögren

**Pija Lindenbaum**  
**Boken om Gittan**

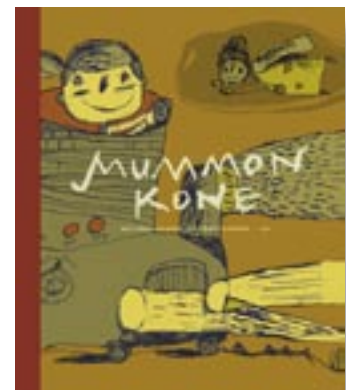
Gittan och gråvargarna, som fick Augustpriset 2000, och Gittan och fårskallarna finns nu i en läcker samlingsvolym.

I Gittan och gråvargarna tappar Gittan bort sitt dagis i skogen. Då hittar hon gråvargarna, som tycker att Gittan är den roligaste lekkamraten de haft. Ingen leker så roliga lekar och ingen sjunger så sorgliga sånger som Gittan.

I Gittan och fårskallarna smiter Gittan från semesterhotellet där hon är med mamma och pappa. På en liten ö i närheten hittar hon fem ulliga vimsiga små får. Gittan tar hand om dem, ger dem att äta, svalkar av dem och lär dem simma!

3–6 år

ISBN 91-29-66344-X | Kartonnage | Ca 16,50 e | Mars | Rabén & Sjögren



## Ungdom

### Terence Blacker Pojke Flicka

Sam, Matthews amerikanske kusin, är en smal, otrevlig, långhårig typ som ställer till stora problem för Matthew och hans kompisar. Deras hämndplan är lysande – och helt sjuk. Sam ska under sin första vecka i nya skolan vara utklädd till tjej. Planen är perfekt, ända tills operation Sam går över styr.

Pojke Flicka är en sanslöst rolig bok, en klassisk historia om kaos, förvirring och ombytta roller. Boken är lättläst och passar såväl läsvana som läsovilliga.  
12-15 år

ISBN 91-88879-92-5 | Kartonnage | Ca 19 e | Mars | Tiden

### Moa Elf Karlén och Johanna Palmström Slå tillbaka

Det finns en tjejkarta. Vi undviker att gå genom parken sent på kvällen, vi slår en blick över axeln och håller avståndet till buskarna vid sidan av vägen. Den här boken handlar om vardagsrädsla och alla de tjejer som jobbar för en förändring. Vi har pratat med dem om rädsla, trygghet och frihet. Vi fick svar på frågan: Hur ska vi göra?

ISBN 91-88879-99-2 | Häftad | Ca 19 e | Mars | Tiden

### Anne Frank Anne Franks dagbok – Den oavkortade originalutgåvan

En av världslitteraturens mest omtalade böcker, en bok om livet på flykt, men också en skildring av en tonårings tankar och känslor.

Fram till nu har vi bara kunnat ta del av den redigerade text som fadern Otto Frank gav ut efter kriget. Denna nya utgåva är betydligt mer omfattande än den tidigare. Den nya översättningen är gjord direkt från holländskan (inte från tyskan som den förra) och gör Annes skrivartalang större rättvisa. Sextio år efter hennes död kan Anne Franks berättelse på så sätt leva vidare och fortsätta att få nya läsare.

ISBN 91-1-301402-1 | Inbunden | Ca 27,50 e | Mars | Norstedts

### Michel Magorian Godnatt mister Tom

Den faderlöse Willie flyttats ut på den engelska landsbygden för att komma ifrån riskerna för flyganfall mot London. Av en slump hamnar Willie hos den gamle enstöringen Thomas Oakley. Här möter Willie för första gången i sitt liv vänlighet. Han får äta sig mätt, han får kläder och en egen säng. Men den lyckliga tillvaron avbryts av att hans mor sänder efter honom. Dagar och veckor går utan att Mister Tom få något livstecken från Willie. Till slut ger den gamle sig iväg till London för att söka efter honom.

ISBN 91-85243-03-5 | Kartonnage | Ca 16 e | Januari | Tiden

